



مركز محمد السادس لدعم القروض الصغرى التضامنية
CENTRE MOHAMMED VI DE SOUTIEN A LA MICROFINANCE SOLIDAIRE

EXPOSITION _____

Salon Solidaire Des Artistes

DU 23 AU 29 JUIN 2025

Espace Expressions CDG, Place Moulay El Hassan, B.P. 408, Rabat

Rabat du 23 au 29 juin 2025

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement tous les artistes ayant participé à cette édition.

Nos remerciements les plus sincères s'adressent à notre partenaire, la Fondation CDG qui a rendu cette exposition possible au sein de sa galerie d'art « Espace Expressions CDG », mais également toutes les institutions de Microfinance qui soutiennent sans arrêt tous ces artistes et bien d'autres encore.

Que l'art continue de rapprocher, d'inspirer et de faire grandir.

Les Institutions de Microfinance (IMF)



Assia Abdellaoui

Rabat

01

Née en 1962 à Rabat, Assia Abdellaoui est une artiste peintre et styliste, installée à Salé.

Active depuis l'an 2000, elle allie créativité plastique et sens du design. Formée à l'INAT, elle intervient également en tant que formatrice en arts plastiques.

Grâce au soutien de la microfinance, elle a pu acquérir du matériel essentiel pour démarrer ses activités pédagogiques.



TENDRESSE DES MAMANS
Acrylique sur toile

Adil Agdach

Casablanca

02

Né à Casablanca en 1979, Adil Agdach est peintre abstrait et figuratif actif depuis 2003.

Fondateur de Cadre Deco Maroc, il allie art et décoration pour créer des œuvres uniques, sur mesure, destinées à valoriser aussi bien les espaces privés que professionnels.

Son atelier, situé à Oulfa, est équipé de technologies modernes où chaque création, qu'elle soit peinture à la main ou impression sur divers supports, est réalisée avec soin et originalité.

Sa démarche artistique explore plusieurs styles, du pop art aux portraits, en passant par des œuvres ludiques pour enfants.



SANSTTIRE

Abdeslam Amaich

Tétouan

03

Né à Tétouan, Abdeslam Amaich est un maître artisan spécialisé dans la sculpture sur bois, métier qu'il pratique avec passion depuis 1995. Véritable ambassadeur de l'artisanat traditionnel marocain, il marie dans ses créations la finesse de la sculpture manuelle et la richesse expressive de la peinture artistique. Son atelier, situé au cœur de Tétouan, est un lieu de mémoire vivante où le bois prend forme sous ses mains expertes pour donner naissance à des objets uniques, pensés comme des souvenirs d'âme à rapporter chez soi. Qu'il s'agisse de pièces décoratives ou de petits objets du quotidien, son style se distingue par la minutie du détail et l'harmonie des formes.



SANS TITRE

Atika Belfarhoune

Témara

04

Originaire de Témara, Atika Belfarhoune est sculptrice sur bois depuis 2010.

Elle a appris ce savoir-faire artisanal auprès de son père, perpétuant ainsi une tradition familiale.

Son travail a notamment été présenté lors d'une exposition à l'orphelinat de Témara.

Elle exerce aujourd'hui depuis son atelier situé à Hay El Massira.



LIRE ARABE

Fabriquée en Bois et en Peinture

Maria Belghiti

Casablanca

05

Née à Rabat en 1973, Maria Belghiti est une créatrice en maroquinerie et bijoux fantaisie. Depuis 2012, elle développe une ligne artisanale raffinée, mêlant savoir-faire marocain et design contemporain.

Installée à Casablanca, elle a obtenu en 2020 le label national "Handmade in Morocco", attestant de la qualité et de l'authenticité de ses créations.

Son travail a été mis en lumière lors de salons prestigieux comme Minyadina, et deux de ses sacs ont été portés par des actrices sur le tapis rouge du Festival International du Film de Marrakech.

Soutenue par la microfinance, elle a su relancer son activité après des périodes de crise, affirmant sa place dans l'artisanat d'excellence.



SANSTIRE

Doae Benhammou

Tanger

06

Originaire de Tanger, Doae Benhammou est la fondatrice de YTO, première marque de poupées marocaines écologiques.

Issue d'un parcours en gestion et forte d'une riche expérience en coordination de projets, elle allie aujourd'hui artisanat, écologie et valorisation culturelle.

Son initiative, lancée après la pandémie, emploie et forme des femmes rurales autour d'un produit symbolique :

une poupée respectueuse de l'environnement, enracinée dans l'identité marocaine.

Son engagement a été reconnu par plusieurs prix nationaux et internationaux, dont le 1er Prix Lalla Meryem de l'Innovation et de l'Excellence.



LES POUPEES MAROCAINES

Rajae Benmsbah

Ksar El Kébir

07

Née en 1965 à Ksar El Kébir, Rajae Benmsbah est une artiste plasticienne autodidacte, spécialisée dans la peinture abstraite et l'art calligraphique.

Elle intègre dans ses œuvres les lettres arabes, latines et amazighes, sur des supports variés tels que le tissu et le papier.

Fondatrice du Ruqaq Ben El Khodr, sa propre galerie à Ksar El Kébir, elle y expose ses créations ainsi que celles d'autres artistes.

Elle a participé à de nombreuses expositions et festivals, tant au Maroc qu'à l'international, et anime régulièrement des ateliers artistiques, notamment en ebru (peinture sur eau), peinture sur soie et création de bijoux.

Elle est également l'auteure d'un ouvrage mêlant poésie et arts plastiques, intitulé « J'étais et je serai ».



SIHR AR-RUÂ WAAT-TAJALLIYÂT

سحر الرؤى والتجليات

Mohamed Boux

Chtouka

08

Né en 1958 à Chtouka, Mohamed Boux est un artiste peintre autodidacte dont la passion s'exprime depuis l'enfance.

Actif depuis 1973, il a su allier sa vocation artistique à une carrière d'enseignant pédagogique.

Il a participé à plusieurs expositions à l'échelle nationale, affirmant une œuvre sensible et engagée.

Grâce au soutien de la microfinance, il a pu renouveler son matériel et poursuivre son activité depuis son atelier à Salé.



AL-BASMA AL-AMAZIGHIYYA

البصمة الامازيغية

Huile sur toile
60 x 40 cm

Souad Byad

Casablanca

09

Née à Casablanca en 1970, Souad Byad est une artiste peintre et designer, diplômée de l'École supérieure des beaux-arts.

Active depuis 1994, elle expose ses œuvres au Maroc et à l'international, en solo ou dans le cadre d'expositions collectives.

Elle est également cofondatrice de l'association Triangle d'art et du collectif NO.é, et a participé à des événements tels que le Festival Boulevard des artistes.

Elle travaille depuis les anciens abattoirs de Casablanca, où elle développe une pratique artistique singulière.

Grâce au soutien de la microfinance, elle a pu acquérir le matériel nécessaire à son activité.



NAISSANCE DE BYAD

Acrylique sur toile

80 x 80 cm

Souad El Hamdaoui

Rabat

10

Artiste peintre contemporaine née à Rabat, Souad Elhamdaoui développe depuis 2011 une œuvre singulière mêlant abstraction et figuration.

Installée à Salé El Jadida, elle débute son parcours artistique dans l'atelier de son époux, le peintre Youssef Zouhari, dont elle s'inspire tout en affirmant une sensibilité propre.

Son travail explore les thèmes de la diversité, de l'humanité et du rôle de la femme dans la société, avec une forte dimension émotionnelle.

Elle a exposé au Maroc et à l'international, notamment en France, en Finlande et aux Émirats Arabes Unis, et ses œuvres figurent aujourd'hui dans plusieurs collections privées.



SANS TITRE

Fatima Zahra El Idrissi

Rabat

11

Née en 2002 à Rabat, Fatima Zahra El Idrissi est une jeune artiste peintre autodidacte, spécialisée dans la peinture figurative et la calligraphie arabe.

Sa passion pour l'art remonte à l'enfance, mais c'est en 2022 que sa pratique devient pleinement assumée et professionnelle.

Très active sur les réseaux sociaux, elle y partage ses créations et anime des tutoriels, attirant un public grandissant.

Elle a lancé une petite entreprise en ligne et collabore avec des écoles et centres éducatifs, animant des ateliers artistiques.

Son ambition : créer un atelier ouvert et inspirant, dédié à la création et au partage.



SANSTIRE
Acrylique sur toile

Souad Gourada

Fès

12

Née à Fès en 1972, Souad Gourada est une artiste pluridisciplinaire au parcours atypique et profondément enraciné dans le patrimoine culturel marocain.

Après une première vocation artistique avortée dans sa jeunesse, elle renoue progressivement avec la création à travers le dessin, la caricature et l'art textile, en particulier durant la pandémie.

Militante associative et impliquée dans la vie culturelle et politique locale, elle puise dans ses expériences personnelles pour représenter, notamment, la condition féminine dans ses œuvres. Son art reflète une quête d'authenticité, de transmission et de résistance culturelle face à l'oubli.



AL MAR'A AL MAGHRIBIYA ACH-CHARIFA AL-AFIFA AL-KAFA'A AL-QIYADIYA

المرأة المغربية الشريفة العفيفة الكفءة القيادية
Peinture, Broderie à la main et Accessoires
1m14 x 1m40

Touria Koudry

Marrakech

13

Née en 1967 à Derb Marrakech, Mohammedia, Touria Koudri est une femme marocaine engagée, qui incarne les valeurs de travail, de solidarité et de créativité.

Son aventure commence en 2007 à travers l'action associative où elle encadre des ateliers éducatifs et culturels à destination des femmes et des enfants du quartier et fonde en 2017 la coopérative « Al Makchirat pour l'art décoratif », un projet collectif destiné à former et à insérer économiquement les femmes à travers l'artisanat décoratif.

Son engagement l'a conduite à se perfectionner dans l'art de la décoration à travers la création de pièces alliant tradition et modernité.



SANSTTIRE

Sakina Lagdani

Rabat

14

Originaire de Rabat, Sakina Lagdani est artiste plasticienne, active depuis 2010.

Dotée d'un talent naturel pour les arts visuels, elle développe une œuvre personnelle dans les domaines de la peinture et de l'art plastique.

Elle a reçu une attestation de reconnaissance de la Chambre de l'artisanat de Rabat, saluant son engagement artistique et son avoir-faire.



SANS TITRE

Saadia Lahiyane

Kénitra

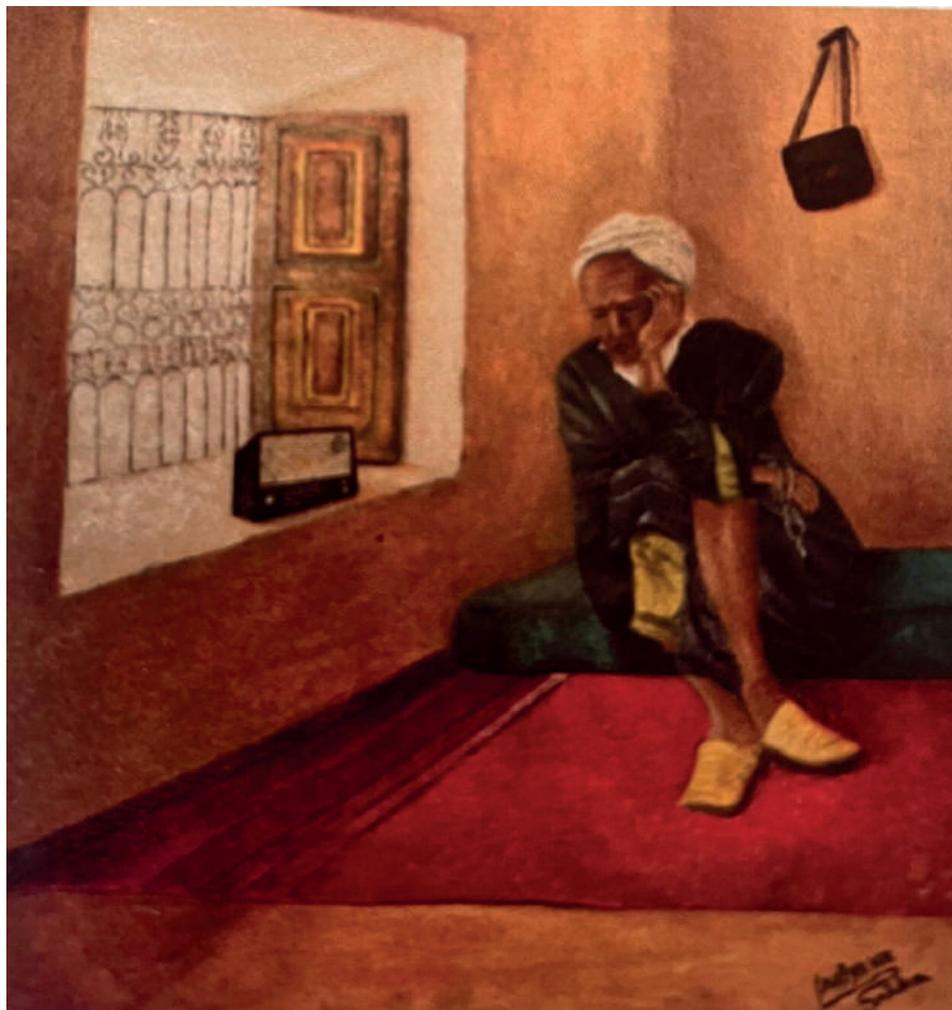
15

Née à Kénitra en 1961, Saadia Lahiyane est une artiste peintre spécialisée dans la peinture figurative, et également poétesse.

Active depuis 2014, elle mêle expression visuelle et écriture pour transmettre ses émotions et engagements.

Son travail a été salué par plusieurs institutions, dont le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale et celui de la Jeunesse et des Sports, dans le cadre d'initiatives associatives.

Avec le soutien de la microfinance, elle a pu acquérir du matériel pour développer sa pratique artistique.



RAHAT AL BALE

راحة البال

Acrylique sur toile
150 x 150 cm

Sanae Najih

Tanger

16

Née à Tanger en 1983, Sanae Najih est une artiste marocaine autodidacte, engagée dans la promotion de l'art et de la culture au Maroc.

Elle débute son parcours artistique en 2012, en parallèle d'un riche engagement associatif et pédagogique :

présidente de l'Association des créateurs et penseurs pour la culture et le développement, enseignante en arts appliqués au centre de l'artisanat de Mohammedia, animatrice d'ateliers artistiques, et actrice dans des courts-métrages et pièces de théâtre.

Elle a participé à de nombreuses expositions et festivals nationaux et internationaux.

Son style alterne entre abstraction expressive et réalisme poétique, avec une grande sensibilité pour le patrimoine marocain.



SANS TIRE

Fatima Zouhra Rhani

Salé

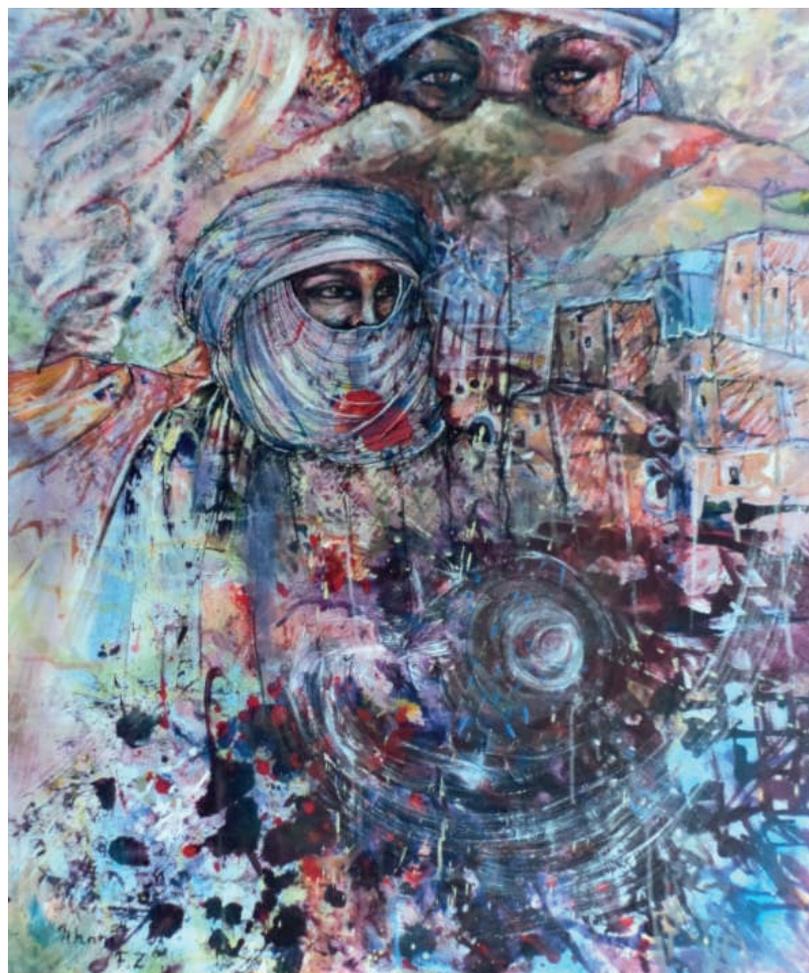
17

Née à Salé en 1971, Fatima Zouhra Rhani est artiste peintre plasticienne, active depuis 1992. Formée en arts plastiques au lycée Limon de Rabat, elle a mené un riche parcours ponctué d'expositions individuelles et collectives, au Maroc comme à l'international (Arabie Saoudite, Turquie, Belgique).

Son travail a été présenté dans des lieux prestigieux tels que le Théâtre Mohammed V ou l'Espace Ben Ali R'bate, où elle expose régulièrement.

Parallèlement à sa pratique artistique, elle a aussi enseigné les arts plastiques à des enfants et encadré des ateliers de peinture.

Elle travaille actuellement entre Salé et Rabat.



UN REGARD DE SAGESSE

Technique mixte
100 x 90 cm

Asmaa Rochdi

Marrakech

18

Née à Marrakech en 1965, Asmaa Rochdi est une artiste marocaine dont l'œuvre se distingue par un langage visuel vibrant, coloré et profondément expressif.

Elle développe une peinture figurative, souvent centrée sur la femme africaine, qu'elle magnifie à travers des formes stylisées et des couleurs intenses.

Installée à Casablanca, elle dirige son atelier situé au cœur du quartier du Maârif, où elle peint, expose, et initie des rencontres artistiques.

En tant que Présidente de l'Association Art et Voyage, elle joue un rôle actif dans la scène culturelle marocaine et internationale.

À la fois peintre engagée et curatrice influente, Asmaa Rochdi contribue à faire rayonner l'art marocain et le dialogue interculturel à travers ses œuvres et ses initiatives.



SANS TITRE

Acrylique sur toile

Sonia Zemrani

Fès

19

Née à Fès en 1976, Sonia Zemrani est une artiste peintre marocaine et architecte d'intérieur.

Depuis 1998, elle développe une œuvre picturale abstraite profondément introspective, où la lumière et l'ombre, la paix et le chaos cohabitent dans un langage visuel chargé d'émotion.

Ses créations sont marquées par une quête de sens, une exploration du monde intérieur et des mémoires invisibles qui nous traversent.

Formée en architecture d'intérieur et design, Sonia conçoit des espaces de vie où l'art dialogue avec le décor.

Sa peinture s'inspire des voyages, des civilisations anciennes, mais aussi de l'art islamique et oriental, filtré par une sensibilité contemporaine.

Chaque œuvre reflète son cheminement personnel, sa sensibilité à la matière, aux couleurs, aux vibrations et à l'émotion pure.



LA DANSE DES TEINTES

Technique mixte Acrylique et matières en abstrait
100 x 100 cm

